

Vystrkov



Autorky:

Šafranová Valérie,

Poděbradská Natálie, 6.B, ZŠ Hálkova

Vysvětlení použitých figur:

Inspirace znakem želivského kláštera

Modrá - voda

Komentář heraldika Stanislava Kasíka:

Zde byl vložen štít do štítu, což by bylo hodnotitelné jako zcela zbytečné a navíc modrý štít v červeném štítu, stejně jako černá orlice v modrém štítě, je porušením heraldických pravidel. Ve znaku želivského kláštera je černá orlice ve stříbrném štítu. Vše lze s jistou dávkou shovívavosti vnímat také jako modrý, červeně lemovaný štít. Zde pak vzniká otázka hledající odpověď na význam lemu, proč je červený a proč obsahuje sedm hvězd.

Byla by možná náprava, že štít by byl stříbrný s modrým lemem a v něm zlaté lilie a ve štítě černá orlice. Zde svým způsobem chybí něco „vystrkovského“.

Vystrkov



Autoři:

Beran Jakub,

Loskot Matyáš, 6.B, ZŠ Hálkova

Vysvětlení použitých figur:

Orlice – ve znaku želivského kláštera

Kalich a kopí – na smírčím kameni

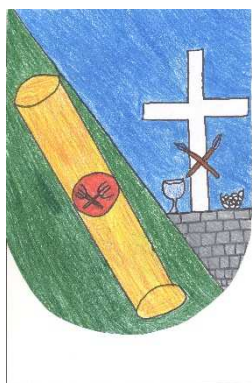
Zelená – les, louky

Modrá – voda

Komentář heraldika Stanislava Kasíka:

Návrh znaku je do jisté míry akceptovatelný. Některé jeho části porušují heraldická pravidla „o barvě a kovu“. Dřevce kopí by musely mít jinou tinkturu, protože jsou stříbrné a sousedí se stříbrným polem (nejlépe červené dřevce). Hroty kopí jsou chybně černé v modrém poli. Vše ostatní je v souladu s pravidly o poměru tinktur. Lze upřesnit, že na kameni na katastru obce Vystrkov jsou nikoliv kopí s dřevci, ale pouze hroty kopí pod vodorovnými rameny kříže a hroty kopí jsou legitimní a použitelnou heraldickou figurou, je zde kříž a nad ním kalich s hostií. Černá orlice nemusí letkami přesahovat do zeleného pole a měla by vyplňovat pouze stříbrné pole. Zelená by mohla být v celé horní polovině štítu, stejně tak by mohla zelenou barvu pole nahradit modrá.

Vystrkov



Autorka:

Sýkorová Linda, 6.C, ZŠ Hálkova

Vysvětlení použitých figur:

Zachovalá rytířská pečeť s vidlemi,

Kříž a pod ním jsou 2 kopí a kalich a hostie – symboly z kamene

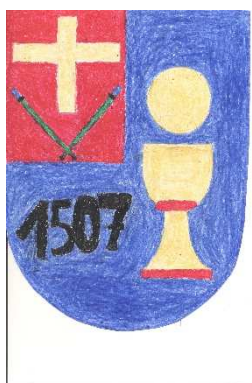
Komentář heraldika Stanislava Kasíka:

Kosmé dělení vytváří trojúhelníková pole, která je obtížné vyplňovat heraldickými figurami bez nutnosti jejich zmenšování nebo deformování. Zde s kosmým dělením koresponduje v zeleném poli kosmý zlatý svitek se shodnou orientací, ale figurám v modrém poli tvar trojúhelníku zřetelně nevyhovuje.

Využití obrazu z rychtářské pečeti by bylo možné jiným způsobem – do červeného pole zkřížené zlaté figury klíče a vidlí. I v tomto případě je vhodné poukázat na podobu smírčího kříže u Vystrkova, kde jsou zobrazeny hroty kopí, kříž a kalich s hostií. Není nezbytné zopakovat ve znaku všechny symboly.

Zřejmě by z toho mohl být odvozen návrh znaku s lepšími vlastnostmi v děleném štítě. Nahoře například v modrém nebo zeleném poli stříbrný kříž s hroty kopí pod vodorovnými rameny, dole v červeném poli zkřížené klíč a vidle, obojí zlaté.

Vystrkov



Autorky:

Hrodková Natálie,

Marešová Romana, 6.A, ZŠ Hálkova

Vysvětlení použitých figur:

Kříž a kopí – na smírčím kameni

Kalich a hostie – na kameni

1507 – je rok 1. zmínky o obci

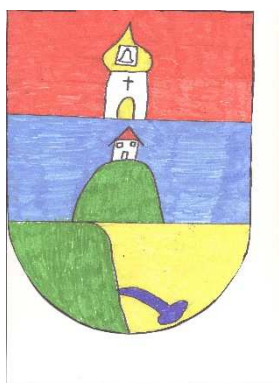
Modrá - voda

Komentář heraldika Stanislava Kasíka:

První kritická poznámka směřuje k použitým číslicím letopočtu. Číslice a písmena nejsou v současných návrzích obecních znaků přípustná. Navíc jako černá v modrém štítě porušují heraldické pravidlo „o barvě a kovu“. Otázkou je, proč je v návrhu znaku červená čtvrt. Ta nemá žádný výklad a zjevně ani žádný smysl. Červené „zdobení“ kalichu je zbytečné.

Bylo by možné štít poltit červeno-modře, vpravo se stříbrným latinským křížem do krajů a dvěma stříbrnými nebo zlatými hroty kopí pod vodorovnými rameny, vlevo zlatý kalich se zlatou hostií. Všechny symboly by bylo možné shrnout do jednoho štítu.

Vystrkov



Autoři:

Kovařík Petr,

Krejčí Libor, 6.A, ZŠ Hálkova

Vysvětlení použitých figur:

Kaplička – ve Vystrkově máme kapličku

Domeček na kopečku – Vystrkov je na kopci

Pramen – Vystrkov má vlastní pramen

Komentář heraldika Stanislava Kasíka:

Návrh znaku je „překombinovaný“. Zejména prostřední pole je vysvětleno zcela obecným sdělením.

Bylo by možné návrh znaku zjednodušit tak, že v modrém štítě by na zeleném vrchu stála stříbrná kaplička a z vrchu by vytékal stříbrný pramen.