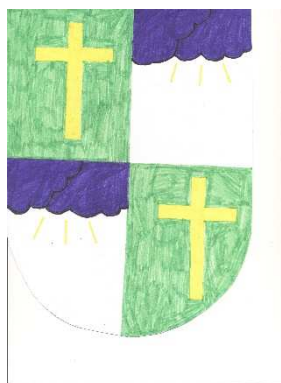


# Staré Bříšťě



Autorka:

Damborská Adriana, 6.C, ZŠ Hálkova

## Vysvětlení použitých figur:

Tento zlatý kříž jsem si vybrala, protože tam mají kapličku.

Svatou zář jsem si vybrala, protože někteří občané jsou věřící a Bůh při nich jistě stojí

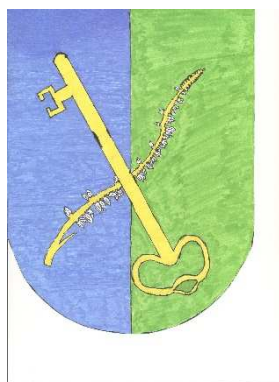
Zelenou barvu jsem si vybrala, protože je uklidňující a zároveň krásná barva.

## Komentář heraldika Stanislava Kasíka:

Čtvrcený štít nemá opodstatnění. Pochopil jsem snad správně, že ve 2. a 3. poli je u horního okraje modrý mrak a z něj vycházejí zlaté paprsky. Zlaté paprsky ve stříbrném poli porušují heraldická pravidla „o barvě a kovu“. Výklad těchto figur navrhovatelkou je velice obecný a svým způsobem také mimořádný tím, že symbolizování uvedených skutečností je velice nesnadné, i když při znalosti například středověké křesťanské ikonografie zcela určitě možné (zde to evokuje scénu Seslání ducha svatého).

Pokud bychom chtěli s uvedenými figurami pracovat, tak štít mohl být například polcený zeleno-modře, v zeleném poli zlatý latinský kříž a v modrém poli stříbrný mrak a z něj vycházející zlaté paprsky. Stejně tak by mohl být štít celý zelený s mrakem a paprsky nad křížem.

# Staré Bříšťě



Autoři:

Krupička Vojtěch,

Choutka David, 6.B, ZŠ Hálkova

Vysvětlení použitých figur:

Modrá barva – voda

Zelená barva – les, příroda

Vřes – bývalé vřesoviště

Klíč - želivský klášter

Komentář heraldika Stanislava Kasíka:

S ohledem na jiné návrhy je u tohoto možné ocenit snahu o jednoduchost.

Větvička vřesu by byla lépe identifikovatelná, kdyby květy vřesu byly v souladu s přírodní podobou a v přípustné heraldické stylizaci mírně větší. Problémem je zelená větvička se zelenými lístky v zeleném poli. V evropské heraldice vřes existuje v podobě keře. V české komunální heraldice zatím použit nebyl.

Zde by bylo dobré štít dělit modro-stříbrně, nahoře položený zlatý klíč nebo zkřížené klíče, dole keř zeleného vřesu s červenými květy.