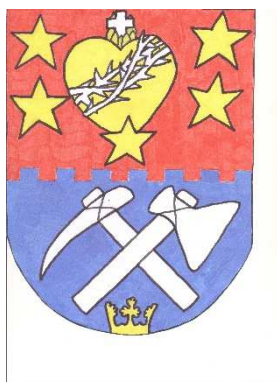


Proseč



Autorka:

Čechová Amálie, 6.B, ZŠ Hálkova

Vysvětlení použitých figur:

Srdce a červená barva – kaplička Nejsvětější srdce Ježíšovo, hvězdy – Jan Nepomucký

nástroje – mluvící znamení - Proseč jako prosekané místo

koruna – Trčkové z Lípy,

hradby – tvrz v obci

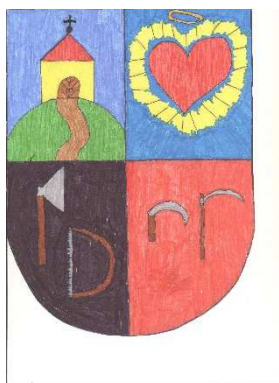
modrá barva – rybníky

Komentář heraldika Stanislava Kasíka:

V návrhu je již mnoho figur. Cimbuřové dělení červeno-modře je heraldicky možné. Zlaté hvězdy za Jana Nepomuckého nemají v Proseči opodstatnění (moje vina, když jsem to na přednášce sděloval a pozorní posluchači si to pamatovali). Opodstatnění má srdce s trnovou korunou, která by měla být černá. Nástroje by měly být dvě sekery – kosmý nástroj není sekerou (připomíná to hornické želízko. Koruna u dolního okraje, jako odkaz na Trčky z Lípy, je zbytná.

Dostačující by byl červeno-modře cimbuřovitě dělený štít, nahoře zlaté srdce obtočené černou trnovou korunou, dole zkřížené stříbrné sekery. Sekery by mohly být i zlaté a dolní polovina štítu může být i zelená.

Proseč



Autorka:

Suková Stanislava, 6.C, ZŠ Hálkova

Vysvětlení použitých figur:

srdce – kaplička Nejsvětější srdce Ježíšovo

pila a sekera – vyrábí se tam ze dřeva

kosa a srp – hodně se tam hospodaří

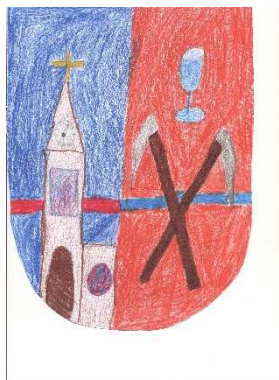
kaplička – protože je v obci

Komentář heraldika Stanislava Kasíka:

Návrh je komplikovaný čtvrcením s různými figurami v jednotlivých polích. Obě horní pole jsou modrá. Dvě modrá pole je v podstatě jedno pole. Červené srdce v modrém poli porušuje heraldické pravidlo „o barvě a kovu“. Pokud navrhovatelka myslela srdce obklopené „svatozáří“, pak bylo možné koncipovat svatozář jako ze středu pole vycházející paprsky a jimi vytvořit uprostřed menší zlatou plochu, v níž by bylo červené srdce. Pak by k žádnému porušení pravidel nedošlo. Kaplička a srdce je zbytečné zdvojení symbolu jedné věci. Lze volit jednu z nich. Nástroje pila, sekera, kosa a srp lze komponovat společně do jednoho pole. Pila s obloukem je výtvarně vhodná, protože oblouk jako část kruhu koresponduje s dolním půlkulatým okrajem štítu. Vypadalo by to dobře.

Možná by stačila pouze sekera a kosa, které by byly zkříženy. Z komentáře vyplývá, že by stačilo štít pouze dělit – nahoře kaplička nebo srdce, dole náradí. Jsou i další možnosti. Využití vrchu s kapličkou, ale bez cesty ke dveřím, a v zeleném vrchu ony nástroje.

Proseč



Autorka:

Tranová Hana, 6.C, ZŠ Hálkova

Vysvětlení použitých figur:

Kosa – použitý symbol nástroje

Kaplička

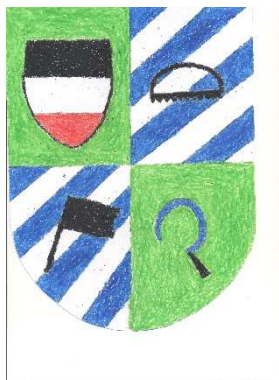
Modrá a červená

Komentář heraldika Stanislava Kasíka:

Návrh by bylo možné akceptovat po nezbytně nutných úpravách. Nejsou vyložena zúžená a snížená břevna – v modrém poli červené a v červeném poli modré. Není vyložen modrý pohár v červeném poli, který zvolenou barvou porušuje heraldické pravidlo o barvě a kovu. Kaplička svým způsobem odpovídá heraldickému standardu pro kostel (věž a loď vlevo).

Byla by možnost vše zjednodušit do jednoho štítu s kapličkou na zeleném vrchu a v něm zkřížené stříbrné kosa na zlatých kosištích.

Proseč



Autorka:

Krčilová Ivana, 6.A, ZŠ Hálkova

Vysvětlení použitých figur:

Sekeru, pilu a srp jsem použila kvůli tomu, že byla Proseč zničena

Znak majitelů obce – Trčkové z Lípy.

Komentář heraldika Stanislava Kasíka:

Čtvrcený štít nemá opodstatnění. Štítek s erbem Trčků z Lípy je „znak ve znaku“.

Znak by bylo možné upravit tak, že štít by byl vodorovně dělen, nahoře dvakrát dělen černo-stříbrno-červeně a dole v zeleném poli chtěné nástroje pila, sekera a srp, všechny nástroje stříbrné se zlatým obloukem pily, topůrkem sekery a držadlem srpu. Takový znak by bylo možné modifikovat tak, že by štít byl zelený s hlavou štítu, která by byla dvakrát dělená černo-stříbrno-červeně, a plochu štítu by vyplňovaly uvedené nástroje.